

**Uchwała Nr .....**  
**Rady Miejskiej w Ostrołęce**  
**z dnia .....**

**W sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Ostrołęckiego Centrum  
Kultury za rok 2004.**

Na podstawie art.18 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001r. Nr 142 poz.1591 z późn. zm.) oraz art.52 i art.53 ust.1 ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2002r. Nr 76, poz. 694 z późn. zm.)

**uchwała się, co następuje:**

**§ 1.**

Zatwierdza się sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2004, stanowiące załącznik do uchwały.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

W związku z art. 29 ustawy z dnia 29 stycznia 2000r. o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej (Dz. U. z 2000r. Nr 12, poz. 136) instytucje kultury prowadzą gospodarkę finansową na zasadach określonych w przepisach art. 27 – 29 ustawy z dnia 25 października 1991r.

o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.).

Zmiana zasad rachunkowości w instytucjach kultury nakłada na ww. obowiązek prawidłowego zamknięcia ksiąg rachunkowych i opracowania na ich podstawie sprawozdania finansowego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości ( t.j. Dz. U. z 2002r. Nr 76, poz.694 z późn. zm.).

Odpowiedzialnym za sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego jest dyrektor instytucji kultury, a zgodnie z ustawą ma ono być sporządzone nie później niż do 31 marca 2005r.

Roczne sprawozdanie finansowe, w skład którego wchodzi:

1. bilans,
2. rachunek zysków i strat,

podlega zatwierdzeniu w postaci uchwały Rady Miejskiej w Ostrołęce, która jest właściwym dla instytucji kultury organem założycielskim.

Komplet zatwierdzonego sprawozdania finansowego wraz z wyciągiem uchwały zatwierdzającej instytucje kultury przekazują do Urzędu Skarbowego właściwego miejscowo w terminie 10 dni po zatwierdzeniu, nie później niż do dnia 30 września 2005r.

Załącznik do Uchwały .....  
Rady Miejskiej w Ostrołęce  
z dnia .....

**Sprawozdanie finansowe Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2004.**

1. Bilans Ostrołęckiego Centrum Kultury sporządzony na dzień 31 grudnia 2004r.
2. Rachunek zysków i strat.

## Gospodarka finansowa

### A.

1. Na realizację zadań statutowych w 2004 r. Ostrołęckie Centrum Kultury otrzymało dotację podmiotową w wysokości zł  
1.598.500,-
- w tym: dotacja celowa na dofinansowanie bieżących zadań własnych związanych z prowadzeniem instytucji kultury przejętych 1 stycznia 1999 r. zł 48.500,-
  - dotacja celowa na zakup strojów zł 50.000,-
2. Wypracowane dochody własne wyniosły zł 1.486.822,-
3. Stan środków pieniężnych na początku roku wynosił zł 93.967,-

Ogółem w dyspozycji Ostrołęckiego Centrum Kultury było: **zł 3.179.289,-**

**B.** Wykonanie planu przychodów i kosztów w układzie rodzajowym przedstawia poniższe zestawienie:

PRZYCHODY (zł)			KOSZTY (zł)		
TREŚĆ	PLAN	WYKON.	TREŚĆ	PLAN	WYKON.
1. Dotacja podmiotowa dla instytucji kultury	1.550.000,-	1.550.000,-	1. Zużycie materiałów i energii	413.000,-	413.388,-
2. Dotacja celowa	48.500,-	48.500,-	2. Usługi obce	1.062.500,-	1.069.934,-
			3. Podatki i opłaty	110.000,-	110.159,-
3. Wpływy z usług	1.480.000,-	1.486.822,-	4. Wynagrodzenia ogółem, w tym: osobowe	1.234.000,- 1.120.000,-	1.233.954,- 1.121.740,-
			5. Narzuty na wynagrodzenia	226.000,-	226.247,-
			6. Pozost. koszty rodzajowe	33.000,-	33.294,-
<b>Razem</b>	<b>3.078.500,-</b>	<b>3.085.322,-</b>	<b>Razem</b>	<b>3.078.500,-</b>	<b>3.086.976,-</b>

### I. PRZYCHODY

W roku 2004 Ostrołęckie Centrum Kultury wykonało dochody własne na kwotę ogólną: **zł 1.486.822,-**

W porównaniu z rokiem 2003 nastąpił wzrost tych dochodów o 23,7%. Zdecydowaną ich większość stanowią dochody na działalności statutowej (96,3%),

pozostałe 3,7% to przychody z działalności gospodarczej: wynajem sal, nagłośnienia, projekcje reklam, usługi plakatowania, obsługa parkingu.

Z działalności statutowej największe dochody stanowią przychody z działalności kina, tj. repertuar bieżący oraz działalność edukacyjna Akademii Edukacji Filmowej i Dyskusyjnego Klubu Filmowego, przychody z imprez, warsztatów tanecznych, zajęcia w kołach zainteresowań.

## II. KOSZTY

Wykonanie kosztów zamknęliśmy kwotą: **zł 3.086.976,-**

W porównaniu z rokiem 2003 również (jak w poz. PRZYCHODY) nastąpił ich wzrost o ok. 11,6%.

Z ogólnej kwoty kosztów przypada na:

<i>1. Zużycie materiałów i energii:</i>	<b>zł 413.388,-</b>
z tego energia elektryczna i c.o.:	145.895,-
- środki czystości:	12.864,-
- paliwo i smary:	8.920,-
- materiały administracyjno – biurowe:	18.020,-
- materiały do wszystkich pracowni i kół zainteres.:	38.665,-
- materiały na potrzeby kina:	14.455,-
- do organizacji imprez:	49.757,-
- administracyjne i gospodarcze:	20.368,-
- odzież ochronna:	5.718,-
- materiały dla potrzeb wydawnictw:	6.690,-
- na działalność gospodarczą	1.206,-
- części zamienne:	1.222,-
- rekwizyty dla teatru amatorskiego:	550,-
- wyposażenie:	89.058,-

Z ważniejszych zakupów można wymienić m. in. stroje regionalne z dotacji celowej, stelaże, drukarkę, kosiarkę do trawy, banery reklamowe, komputery, monitory w ramach wyposażenia pomieszczeń instruktorskich, odtwarzacz Panasonic, 3 mikrofony, torby podróżne do transportu strojów regionalnych, gilotynę do cięcia papieru, aparat cyfrowy, kasę i drukarkę fiskalną oraz pralkę.

*2. Usługi obce:* **zł 1.069.934,-**

W ramach tego rodzaju kosztów wydatkowano kwotę 48.500,- zł otrzymaną jako dotację celową na dofinansowanie bieżących zadań własnych związanych z prowadzeniem instytucji kultury przejętych w dniu 1 stycznia 1999 r.

Największą pozycję kosztów usług obcych stanowią koszty transportu i wynajmu kopii filmowych od dystrybutorów, co ma odbicie w uzyskiwanych dochodach ze sprzedaży biletów w kinie: **zł 459.318,-**

- usługi placówek rozrywkowych:	258.963,-
- usługi pocztowe i telekomunikacyjne:	36.073,-
- organizacja imprez, wernisaży itp.:	38.635,-
- usługi transportowe, poligraficzne, fotograficzne, wywóz nieczystości, koszty reklamy:	25.101,-
- czynsz Klubu „Oczko”:	51.094,-

- szkolenia taneczne i warsztatowe:	81.541,-
- naprawy sprzętu:	4.144,-
- przeglądy techniczne samochodów, serwisy programów komputerowych, konserwacje urządzeń p. poż., przeglądy gaśnic, utrzymywanie domen, badanie instalacji elektrycznej, przegląd kominów, usługi prawnicze:	17.865,-
- monitorowanie obiektów:	2.501,-
- usługi bankowe:	4.400,-
- opracowanie i wdrożenie strony internetowej:	12.407,-
- koszty ZAPA:	14.892,-
- założenie wentylacji i klimatyzacji w nowych pomieszczeniach plastycznych w budynku OCK:	14.500,-
<b>3. Podatki i opłaty:</b>	<b>zł 110.159,-</b>
Dział ten obejmuje takie koszty jak:	
- podatek od nieruchomości:	12.374,-
- ubezpieczenia majątkowe:	7.162,-
- podatek od towarów i usług VAT:	41.071,-
- odpisy na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych:	31.626,-
- koszty ZaiKS:	17.925,-
<b>4. Wynagrodzenia ogółem:</b>	<b>zł 1.233.954,-</b>
obejmują:	
- osobowy fundusz prac:	1.121.740,-
- pozostałe to: umowy zlecenia i o dzieło za prowadzenie zajęć w AEF, w kołach zainteresowań, dozór w Galerii, obsługa parkingu.	
<b>5. Narzuty na wynagrodzenia:</b>	<b>zł 226.247,-</b>
obejmują:	
- koszty ubezpieczeń społecznych w części dotyczącej pracodawcy:	191.620,-
- fundusz pracy:	26.479,-
- opłaty na PFRON:	8.148,-
<b>6. Pozostałe koszty rodzajowe:</b>	<b>zł 33.294,-</b>
obejmują m. in.:	
- krajowe podróże służbowe:	10.256,-
- wypłacone nagrody zespołom amatorskim:	821,-
- opłaty, składki oraz ubezpieczenia:	11.024,-
- ryczałt za używanie samochodów prywatnych do celów służbowych:	2.464,-
- świadczenia na rzecz pracowników:	8.729,-

Reasumując powyżej przedstawioną gospodarkę finansową informujemy, że przy otrzymanej dotacji zł 1 598.500,- w roku 2004 (dla porównania zł 1.594.900,- w roku 2003) osiągnęliśmy większy dochód z działalności o 23,7%, jednocześnie zmniejszając poziom kosztów w roku 2004 o 11,6%. Należy stwierdzić, że wykonanie budżetu odbywało się w sposób oszczędny i celowy. Nie wystąpiły przypadki zaciągania zobowiązań bez pokrycia w posiadanych środkach.

## **Informacje dodatkowe**

Ostrołęckie Centrum Kultury zostało powołane z dniem 1 stycznia 2001 r. na mocy Uchwały nr 265/XXVI/2000 z połączenia trzech placówek kultury: Ostrołęckiego Domu Kultury, Ostrołęckiego Ośrodka Kultury oraz Galerii „Ostrołęka”. Działalność swoją prowadzi w oparciu o Uchwałę z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 110 poz. 721 z 1997 r. z późn. zm.) i nadanego statutu.

Działalność ta polega głównie na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury i nie stanowi działalności gospodarczej w rozumieniu przepisów tej działalności.

Działalność gospodarczą stanowią usługi: plakatowania, wynajmu sal, nagłośnienia. Przychody zarówno z działalności kulturalnej jak i gospodarczej przeznaczone są w całości na działalność statutową.

### **I. Metody wyceny aktywów i pasywów oraz sporządzanie Sprawozdania Finansowego.**

Ostrołęckie Centrum Kultury sporządza bilans, rachunek zysków i strat w wersji uproszczonej oraz informację dodatkową gdyż:

1. średnioroczne zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty wynosi 44 (poniżej 50);
2. suma aktywów bilansu na koniec roku obrachunkowego wynosi 218 tys. PLN (wyk. 53.000 EURO) – nie przekracza 2.500.000 EURO;
3. przychód netto ze sprzedaży usług oraz operacji finansowych w PLN nie przekroczył 5.000.000 EURO (wyk. 3.087.000 PLN).

Zgodnie z ustawą o rachunkowości oraz obowiązującym zakładowym planem kont OCK stosuje następujące metody wyceny majątku trwałego.

Zakupione materiały i usługi przeznaczone do działalności statutowej kwalifikowane są bezpośrednio w koszty w momencie zakupu. Środki trwałe w cenie nabycia wyżej niż 3.500 PLN podlegają amortyzacji zgodnie z KRŚT.

Występujące w bilansie zobowiązania i należności są krótkoterminowe i dotyczą bieżących zobowiązań wobec ZUS i budżetu oraz z tyt. dostaw usług i materiałów. Ze względu na specyficzny rodzaj działalności OCK nie tworzy rezerw na nagrody jubileuszowe, odprawy emerytalne, dodatki stażowe, niewykorzystane urlopy. Powyższe zobowiązania ujmowane są w planach finansowych w terminach obowiązujących.

### **II. Dochody i koszty**

Ostrołęckie Centrum Kultury w roku 2004 otrzymało dotację podmiotową na ogólną kwotę 1.598.500 zł, co stanowi 51,81 % ogólnych przychodów. Wypracowane dochody wyniosły 1.486.822 zł, co stanowi 48,19 % ogólnych przychodów.

Wyniosły one razem:	3.085.322 zł.
Koszty za cały rok wyniosły:	3.086.976 zł
Strata na działalności wyniosła:	1.654 zł

Rozliczenie otrzymanych dotacji i wypracowanych dochodów odbywa się wg zasad określanych w ustawie o rachunkowości jak dla przedsiębiorstw. Koszty księguje się w układzie rodzajowym.

### **III. Zdarzenia po dniu bilansowym**

W bieżącym roku rozliczeniowym OCK nie przewiduje istotnych zmian w swojej działalności.

W latach poprzednich i obecnie występujemy o dotacje celowe z Ministerstwa Kultury, Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego i Starostwa Powiatowego.

## **Sprawozdanie z działalności merytorycznej Ostrołęckiego Centrum Kultury za rok 2004**

### **Amatorski Ruch Artystyczny**

W Ostrołęckim Centrum Kultury działają następujące zespoły i grupy amatorskiego ruchu artystycznego:

**Ostrołęcki Teatr Amatorski** – pracuje 5 lat. Liczy 15 osób. Łącznie przygotował 8 przedstawień premierowych.

**Ostrołęcka Scena Autorska** – istnieje 3 lata. Liczy 30 osób. W ubiegłym roku przygotowała 3 premierowe spektakle ruchu.

**Ostrołęcki Chór Kameralny** – liczy 24 osoby. Działa od 7 lat. W repertuarze ma utwory muzyki świeckiej i sakralnej.

**Studio Piosenki** – powstało 4 lata temu. Działa w nim 15 osób, rozwijających zdolności wokalne.

**Kabaret Mafiola** – powstał w 2001 roku, obecnie liczy 5 osób. W ubiegłym roku przygotował dwa nowe programy „Restauracja” i „Reanimacja”.

**Zespół taneczny break- dance Nasty Nation** – istnieje od 2000 roku, należy do niego 7 chłopców.

**Dziecięcy Zespół Piosenki i Ruchu „Piegusy”** – liczy 12 dziewcząt i chłopców w wieku 10-13 lat

**Chór „Arabeska”** – istnieje od 1992 roku, śpiewa w nim 30 uczennic ostrołęckich gimnazjów i liceów

**Klub Muzyczny „21”** – to 5 kilkusobowych zespołów wokально-muzycznych. Grupy prezentują swoje umiejętności na imprezach plenerowych i koncertach.

**Koło plastyczne** – Należy do niego 30 osób w wieku od 6 do 16 lat. Pracują na bazie masy papierowej i masy solnej.



**Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”** – liczy 180 osób, wchodzących w skład pięciu grup tanecznych, grupy wokalne i kapeli.

**Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”** – ma 38 lat. Skupia 98 osób w trzech grupach tanecznych i kapeli. Koncertuje w całym kraju.

**Zespół Tańca Współczesnego De-Em** – istnieje 5 lat. Składa się z 100 dziewcząt tańczących w czterech grupach wiekowych.

**Klub Tańca Towarzyskiego FAN** – działa 23 lata. Liczy 100 osób, skupionych w grupach początkujących, parach „hobby” i parach tańca sportowego.

**Pary Tańców Narodowych w Formie Towarzyskiej** – są członkami zespołu „Kurpie”. Pary (10 – 12) biorą udział w turniejach tanecznych w całej Polsce.

**Amatorski Klub Filmowy „Jantar”** – działa przy Kinie Jantar. Należy do niego 6 osób. Organizuje festiwal „Filmowe Zwierciadła”.

**Koło fotograficzne** - działa od 8 lat Skupia młodzież i dorosłych.

**Pracownie specjalistyczne Galerii** – liczą około 120 osób, prowadzą stałe zajęcia z dziećmi i młodzieżą z dziedziny malarstwa, rysunku, grafiki, malowania na szkle, witrażu, rzeźby, tkactwa, batik, garncarstwa i innych technik plastycznych.

### **TEATR – edukacja i upowszechnianie**

Upowszechnianie sztuki teatralnej odbywa się w Ostrołęckim Centrum Kultury głównie poprzez organizację przedstawień teatrów zawodowych i amatorskich grup teatralnych. W roku 2004 w trakcie największej imprezy w tej dziedzinie – Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej, widzowie obejrżeli: spektakl autorstwa Jacka Chmielnika pt. „Psychoterapia czyli seks w życiu człowieka”, „Audiencję” Bogusława Schaeffera w wykonaniu Andrzeja Grabowskiego, „Balladynę 04” Teatru Kaprys z Łap, warszawski teatr Parabuch ze spektaklem „Ja i ty” oraz przedstawienie Teatru Bronisz z Ożarowa Mazowieckiego pt. „Ubu bardzo według zupełnie nieomalże ale nie do końca prawie jak Rimejk”. Łącznie spektakle Jesieni obejrzało ponad 1.000 osób.

Dla najmłodszych widzów przygotowaliśmy w ubiegłym roku 6 spektakli widowisk teatralnych w wykonaniu Teatru Banasiów z Warszawy. Przedstawienia oglądali wychowankowie ostrołęckich przedszkoli oraz maluchy, które przybyły na imprezę z rodzicami.

Bardziej obeznanej z teatrem publiczności, która szczególnie ceni sobie bezpośredni kontakt z zawodową sceną od kilku lat proponujemy inną stałą formę - wycieczki Autokaru Teatralnego. W roku 2004 odbyło się 6 wyjazdów na sztuki teatrów warszawskich m.in. na „Ryszarda II” w Teatrze Narodowym, „Hamleta” w „Rozmaitościach”, „Operę za trzy grosze” w Syrenie.

Edukacja teatralna w Ostrołęckim Centrum Kultury polega głównie na pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami teatralnymi, organizacji tematycznych warsztatów oraz konkursów recytatorskich. Zajmuje się tym Klub „Oczko”. W minionym roku, w marcu i kwietniu odbyły się eliminacje miejskie i rejonowe Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, w kwietniu „Sacrum w literaturze” a kwietniu i w maju eliminacje ostrołęckiego konkursu recytatorskiego „Miejsce urodzenia” Nasz

reprezentant, Rafał Kowalewski, w konkursie „Sacrum” w Częstochowie zdobył I miejsce.

Bardziej zespołową formą konkursu jest Mazowiecki Festiwal Teatrów Amatorskich, który odbył się w maju ubiegłego roku już po raz czwarty. Wzięło w nim udział kilkanaście grup teatralnych z terenu całego Mazowsza. Ostrołękę reprezentowała Ostrołęcka Scena Autorska.

Młodzież z tej grupy została zauważona już wcześniej w swoich ulicznych poczynaniach happeningowych i w maju zeszłego roku otrzymała zaproszenie do udziału w warszawskiej Paradzie Schummana. Inny zespół klubu Oczko, dziecięcy Ostrołęcki Teatr Amatorski, zaprezentował w minionym roku dwie premiery własnych spektakli „Od dziś będziemy dobrzy” oraz „My dzieci z dworca ZOO”. Wszystkie przedstawienia odbyły się przy pełnej po brzegi widowni.

Dzieci i młodzież w naszych grup teatralnych w czasie ferii zimowych brały udział w warsztatach prowadzonych przez wykładowców szkół teatralnych - aktorkę Ewę Czapik oraz Bartłomieja Ostapczuka. Ten rodzaj edukacji ma szczególnie cenne znaczenie dla młodych ludzi, którzy potrzebują konfrontacji i oceny własnych umiejętności wyrażonej przez autorytety. Warsztaty pogłębiają wiedzę uczestników i powodują wzrost zaangażowania w pracę zespołu. Pod koniec minionego roku członkowie naszych zespołów przedstawili piękny koncert kolędowy pt. „Jest taki dzień”. Przystąpili też do prób nad nowym przedstawieniem kierowanym do swoich rówieśników, bajki „Królowa śniegu”. Jej premiera odbyła się w lutym br.

### **TANIEC – upowszechnianie i edukacja**

Przy Ostrołęckim Centrum Kultury działają : Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”, Zespół Tańca Ludowego „Ostrołęka”, Klub Tańca Towarzyskiego FAN, Zespół Tańca Współczesnego De-Em, Dziecięcy Zespół Piosenki i Ruchu „Piegusy” oraz grupa tańca breakdancowego Nasty Nation. Zespoły te występują na wielu przeglądach, turniejach i pokazach w naszym mieście, jak i w całej Polsce.

W ubiegłym roku pary z Klubu Tańca Towarzyskiego Fan startowały w ogólnopolskich turniejach m.in. w Ciechanowie, Białymstoku, Warszawie, Łomży, Makowie Mazowieckim..

Pary ZPiT Kurpie brały udział w Ogólnopolskich Turniejach Tańców Narodowych w Formie Towarzyskiej w Puławach, Brusach, Białej Podlaskiej, Poznaniu, Wieliszewie. Zespół brał także udział w Festiwalu Zespołów Dziecięcych w Olsztynie, w Festiwalu Folkloru Kurpiowskiego w Nowogrodzie, w Festiwalu Tańca „Przytup” w Płońsku oraz w XVII Przeglądzie Kapel i Zespołów Ludowych w Szydłowcu.

ZTW DE-EM startował w konfrontacjach tanecznych w Iławie oraz w festiwalu tanecznym „Wirujący krąg” w Ostrowi Mazowieckiej.

Wszystkie zespoły występują na wielu różnych okolicznościowych uroczystościach w naszym mieście, wzbogacając je o tzw. część artystyczną.

Najważniejsze imprezy taneczne ubiegłego roku to:

- Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Puchar Prezydenta Miasta Ostrołęki”(maj)
- OTTT „O złotą Podwiązkę” (październik),
- Turniej Zespołów Kurpiowskich „O Nagrodę Prezydenta Miasta Ostrołęki” (maj)
- III Ogólnopolski Konkurs Tańców Polskich „Kurpiowskie Dwojaki” ( maj)
- Ogólnopolski Turniej Breakdance „Poza Grawitacją 2004” ( listopad)

W ramach edukacji tanecznej instruktorzy tańca organizują zajęcia taneczne dla uczestników wszystkich grup wiekowych. W maju i październiku odbywają się Międzyszkolne Turnieje Tańca Towarzyskiego, w których biorą udział pary z ostrołęckich szkół podstawowych z klas I, II i III. Szkoły średnie zlecają naszym instruktorom naukę poloneza w okresie przygotowań do studniówek. W styczniu rozpoczął się otwarty kurs tańca towarzyskiego.

Przez cały rok Ośrodek Folkloru i Tańca OCK prowadził szkolenie taneczne dla dorosłych, które objęło: tańce i zabawy kurpiowskiej Puszczy Białej i Zielonej, tańce polskie, narodowe i tańce towarzyskie oraz metodykę pracy z dziećmi. W szkoleniu brało udział kilkadziesiąt osób, głównie nauczycieli, którzy nabytą umiejętność wykorzystywać będą w swojej pracy zawodowej.

W ciągu całego roku instruktorzy udzielali wielu konsultacji tanecznych zarówno członkom innych zespołów jak i indywidualnym tancerzom i parom.

### **PLASTYKA – upowszechnianie i edukacja**

W ubiegłym roku Ostrołęckie Centrum Kultury przygotowało 27 wystaw i ekspozycji, które łącznie zwiedziło około 4000 osób. Większość wystaw rozpoczyna się spotkaniem z twórcą, w roku 2004 ostrołęczanie spotkali się m.in. z Pawłem Michalakiem, Martą Wiśniewski, Irte Dargiene, Krzysztofem Gierałtowskim. Wśród działalności wystawienniczej roku 2004 na uwagę zasługują wystawy zorganizowane w Galerii: Międzynarodowy Przegląd Sztuki Złotniczej „Srebro 2003-Legnica”, Międzynarodowe Triennale Grafiki „Kolekcja laureatów – druk wypukły”, tkanina artystyczna Intre Dargiene. Galeria była też organizatorem wystaw poza swoją siedzibą. Przygotowała wystawę batiku i grafiki w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki oraz wystawę fotografii przekształconej cyfrowo dla ostrołęckiego Aresztu Śledczego. W klubie „Oczko” odbyły się wystawa prac Środowiskowego Domu Samopomocy, wystawa witraży uczniów ZSZ nr 4 oraz pokonkursowa wystawa „Miejsce Urodzenia”. Ostrołęccy twórcy amatorzy wystawiali swoje prace w maju na corocznej wystawie Ostrołęckiego Przeglądu Twórczości Plastycznej „Maj Sztuki”.

W dziedzinie edukacji plastycznej najliczniejszą formą zajęć są zajęcia ogólnoplastyczne. Dzieci, młodzież i dorośli uczą się systematycznie przez cały rok różnych technik plastycznych: rysunku, grafiki, malarstwa, malowania na szkle itp. Od września minionego roku uruchomiliśmy dwie nowe pracownie w budynku przy ul. Inwalidów Wojennych 23. Przeniesiona zastała tam pracownia batiku oraz zajęcia z masy papierowej i solnej.

Poza zajęciami plastycznymi w Galerii odbywają się cykliczne spotkania dyskusyjno-warsztatowe:

- do czerwca „Wariacje” z udziałem młodzieży licealnej
- do czerwca „Rozmowy o sztuce najnowszej” prowadzone przez Leszka Sokolla
- do czerwca „Być artystą” z udziałem Stanisława Skolimowskiego
- od października „Klub dyskusyjny” Ireny Łoniewskiej
- spotkania ze szkołami, przedszkolami ( średnio 8 w miesiącu)

### **MUZYKA – upowszechnianie i edukacja**

W ramach upowszechniania muzyki Ostrołęckie Centrum Kultury w ubiegłym roku kontynuowało całoroczny cykl edukacyjny pn. „Spotkania z muzyką”. Raz w miesiącu odbywały się koncerty przygotowane przez Filharmonię Narodową. Znakomici muzycy prezentowali muzykę polskich i europejskich twórców, opowiadając o historii muzyki i życiu sławnych ludzi. Spotkania kierowane były do dzieci ze szkół

podstawowych ale na koncerty przychodzili też spragnieni kontaktu z żywą muzyką ludzie, którzy nie mają możliwości innego dostępu do koncertów filharmonicznych

Do czerwca w Galerii Ostrołęka odbywały się też comiesięczne imprezy z cyklu spotkań ze sztuką „Wariacje”. Inicjatorem cyklu była młodzież licealna, która przedstawiała na imprezach fragmenty różnych stylów w muzyce, malarstwie i literaturze.

Niektóre z naszych imprez muzycznych mają charakter konkursów lub przeglądów np. Ostrołęckie Spotkania Chóralne, Festiwal Piosenki Religijnej, Festiwal Piosenki Przedszkolnej, Ostrołęcki Przegląd Artystyczny Młodzieży Szkolnej czy Wiosna Rockowa. Od lutego odbywały się eliminacje i warsztaty do I Ostrołęckiego Festiwalu Piosenki TALENT. Idąc śladami telewizyjnego Idola postanowiliśmy pobudzić do pracy uzdolnioną wokalnie młodzież z Ostrołęki i pomysł okazał się bardzo trafiony. W maju po kolejnych eliminacjach odbył się finał imprezy, w którym uczestniczyło 10 najlepszych solistów. Jury pod przewodnictwem Katarzyny Nosowskiej z grupy HEY dokonało wyboru najlepszego ostrołęckiego wokalisty. Drugi koncert odbył się na stadionie w trakcie Dni Ostrołęki. Swojego pupila wybierała tam zebrana publiczność.

Z innych muzycznych koncertów ubiegłego roku należy wymienić występ zespołów Krzysztof Zalewski i Zalef, Comma, Sexbomba na imprezie plenerowej w maju. Na początku września na stadionie zorganizowaliśmy także koncert promocyjny ostrołęckiego zespołu Al SIRAT, który nagrał drugą płytę i odnosił sukcesy w Niemczech. Koncert nosił tytuł „AL SIRAT overdrive party” a muzycy zaprosili do udziału w nim zaprzyjaźnione warszawskie zespoły Motobreath i Corruption. W październiku licznie zgromadzona publiczność oklaskiwała Stana Borysa w spektaklu muzycznym „Niczyj”, który odbył się w ramach Ostrołęckiej Jesieni Teatralnej. W listopadzie po raz XX odbyły się Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Kabaretową OSPA 2004. W konkursie wzięło udział 14 wykonawców z całej Polski. Wieczorem występowali zdobywcy głównych nagród Ospy z minionych lat.

Dla miłośników bardziej melodyjnych utworów muzycznych zorganizowaliśmy w sali widowiskowej koncert Orkiestry Joanna Straussa z okazji Święta 3 maja oraz koncert najpiękniejszych arii musicalowych w wykonaniu Bogusława Morki, Jana Zakrzewskiego i Piotra Karczmara. Rok kalendarzowy zakończyliśmy wieczorem sylwestrowym, którego podstawową częścią był koncert „Największe przeboje” w wykonaniu grupy „Szafa gra” z Teatru Buffo w Warszawie.

W OCK działa kilkanaście dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnych, chóry, kabaret oraz zespoły rockowe, które zapewniają oprawę artystyczną imprezom organizowanym w mieście. Zespoły koncertują m.in. dla wychowanków Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, w Urzędzie Stanu Cywilnego, na Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy, na festynach osiedlowych, w szpitalu, kościołach, na miejskich uroczystościach i branżowych świętach. Przygotowują też całe widowiska, których prezentacja odbywa się zawsze przy pełnej po brzegi widowni. Wśród ubiegłorocznych należy wymienić paradę uliczną i koncert na rzece „Panny Świętojańskie”, przegląd dorobku OCK pt. „Curpiovision”, „Niespodziewany koniec lata” wg. Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego oraz koncert kolędowy „Jest taki dzień”.

### **Działalność środowiskowa**

Dużą część pracy Ostrołęckiego Centrum Kultury stanowi działalność środowiskowa. Przez cały rok rozwijamy naszą współpracę z ostrołęckimi szkołami, zakładami pracy, organizacjami i stowarzyszeniami. Jako placówka służąca mieszkańcom naszego miasta, staramy się być zawsze czuli na ich potrzeby i ofertą kulturalną zaspakajać ich oczekiwania.

Okresem szczególnego nasilenia tego rodzaju działań, jest czas wolny od zajęć szkolnych, czyli ferie zimowe i wakacje letnie. Członkowie naszych zespołów amatorskich wyjeżdżają w tym okresie, wraz z instruktorami na zimowiska i warsztaty, na których pracują nad repertuarem. Pozostałym dzieciom i młodzieży proponujemy zajęcia artystyczne różnych dziedzin sztuki.

W minionym roku w czasie ferii organizowaliśmy grupowe zajęcia plastyczne w Galerii i Klubie Oczko, kursy tańca nowoczesnego, warsztaty teatralne, poranne projekcje filmów dla dzieci a także prezentacje teatru amatorskiego, dyskoteki i zabawy karnawałowe.

W okresie około świąt Bożego Narodzenia na zlecenie zakładów pracy organizujemy choinki i zabawy noworoczne dla dzieci pracowników tych zakładów. Ponadto ZTL Ostrołęka organizował „choinkę „ dla dzieci w Szkole Podstawowej nr 6.

W czerwcu na zlecenie spółki Intercell organizowaliśmy Dzień Papiernika. W programie wystąpił zespoły Coco-Band i Steve Band, uczestnicy obejrżeli widowisko historyczne „Biesiada rycerska”. We wrześniu natomiast dla innego ostrołęckiego zakładu, Zespołu Elekrowni Ostrołęka organizowaliśmy „Dzień Energetyka” Impreza odbyła się w Nowogrodzie i składała się z przygotowanych przez nas konkursów i zabaw.

W sezonie wiosenno-letnim dziecięce i młodzieżowe zespoły artystyczne OCK występują na wielu imprezach w mieście. Biorą udział w festynach osiedlowych, imprezach sportowych i szkolnych, świętach narodowych i branżowych, uroczystościach samorządowych.

## FOLKLOR

Ostrołęckie Centrum Kultury przez cały rok zajmuje się działalnością, której celem jest opieka nad artystycznymi przejawami naszego regionalnego dziedzictwa. Do najważniejszych należy organizacja Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych. Jest to impreza o najdłuższym stażu, w ubiegłym roku odbyła się po raz dwudziesty drugi.

Istotą Prezentacji jest konkurs w kilku kategoriach a jej uczestnikami artyści ludowi różnych specjalności i w różnym wieku, którzy pochodzą z terenu trzech byłych województw. Impreza odbywa się zawsze w Niedzielę Przewodnią a jej popularność należy chyba tłumaczyć wielką potrzebą spotkania ludzi z oddalonych wprawdzie miejscowości ale zbliżonego kulturowo kręgu.

Sporo młodszą choć równie potrzebną imprezą folklorystyczną jest majowy Turniej Zespołów Kurpiowskich „O nagrodę Prezydenta Ostrołęki”. Turniej odbywa się w trakcie obchodów święta miasta i jest jedynym elementem, podkreślającym w tym okresie kurpiowski rodowód nadnarwiańskiego grodu.

W czerwcu ubiegłego roku organizowaliśmy IV Ogólnopolskie Spotkania ze Sztuką Ludową „Łornaria”- imprezę plenerową na placu przy karczmie Ostoja.. Do stałej formy imprezy w postaci występów scenicznych i warsztatów ludowego rzemiosła artystycznego dołączyliśmy nowe elementy – Ogólnopolski Przegląd Wycinanki Ludowej oraz Ogólnopolski Konkurs Harmonistów Pedałowych. Przesłane do przeglądu wycinanki stały się początkiem kolekcji Galerii Ostrołęka, prezentowanej także poprzez Internet, efektem konkursu harmonistów jest natomiast zapis dźwiękowy.

Wśród ubiegłorocznych imprez OFiT-u wymienić należy jubileuszowy koncert Zespołu Tańca Ludowego Ostrołęka. Zespół obchodził XX – lecie działalności a sala widowiskowa na koncercie nie mogła pomieścić wszystkich przybyłych gości, dawnych członków zespołu, ich rodzin i znajomych. Z tym samym koncertem „Ostrołęka” wystąpiła powtórnie na Łornariach”.

Poza organizacją imprez Ośrodek Folkloru i Tańca OCK prowadzi całoroczne warsztaty folklorystyczne, których uczestnikami są głównie nauczyciele i instruktorzy z regionu. Oprócz wyniesionej wiedzy i umiejętności otrzymują oni materiały szkoleniowe, które będą przydatne w ich pracy.

## **FILM – edukacja i upowszechnianie**

Wobec możliwości jakie od kilku lat stwarza nowa sala kinowa, upowszechnianie filmu stało się tym rodzajem działalności, który obejmuje największą ilość odbiorców. Ostrołęczanie obserwują na bieżąco ofertę repertuarową kina i przychodzą chętnie na filmy nawet w dni świąteczne.

W ubiegłym roku poza stałym repertuarem kino zaproponowało widzom dwa przeglądy filmowe : w lutym „Filmostradę”, na której pokazano 7 filmów, w maju maraton filmowy „Noc z Tolkienem”.

Od września do czerwca działa prężnie Dyskusyjny Klub Filmowy „Rejs”, w ramach którego widzowie mają okazję spotkać się z produkcjami ambitnego kina niekomercyjnego. W grudniu w ramach projekcji DKF odbyło się także spotkanie z Magdaleną Piekorz, reżyserem filmu „Pręgi” .

Otwarcie sezonu klubowego wiąże się też zawsze z dorocznym przeglądem twórczości AKF Jantar. W minionym roku zaprezentował on najnowszy film. Aktywność członków klubu najlepiej wyraża impreza, której są pomysłodawcami i w której biorą czynny udział – grudniowy Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”. W ubiegłym roku odbyła się VI już edycja tego festiwalu. Do konkursu nadesłano ponad 90 prac, z których jurorzy wybrali 23 filmy. W czasie dwudniowej imprezy w sali kinowej odbyła się prezentacja filmów konkursowych także etiud studenckich, filmów kina niezależnego i produkcji wybranych klubów filmowych z Polski. „Filmowe Zwierciadła” cieszą się wśród ostrołęczan dużym powodzeniem a wstęp na wszystkie projekcje jest bezpłatny.

Osobną formą pracy kina jest działalność edukacyjna dla dzieci i młodzieży. W ciągu roku szkolnego działa Akademia Edukacji Filmowej, która w ubiegłym roku objęła rekordową liczbę uczniów ostrołęckich i podostrołęckich szkół. Popularność tej formy wynika nie tylko z atrakcyjności starannie dobieranego repertuaru, który dopasowany jest do wieku uczniów i programów nauczania ale także z wartości krótkiego wykładu, którym poprzedzany jest każda projekcja. Dyrekcja kina ściśle współpracuje ze szkołami znajdując dla swoich propozycji akceptację i uznanie nauczycieli. W okresie wolnym od zajęć lekcyjnych kino przedstawia odrębną propozycję dla młodych widzów, organizując „wakacyjne poranki” w czasie letnich wakacji oraz seanse filmowe w czasie ferii zimowych. Cena biletu na ten rodzaj filmów jest zawsze bardzo niska i wynosi 5-7 zł. Niektóre seanse, organizowane dla podopiecznych Domu Dziecka lub świetlic socjoterapeutycznych są całkowicie bezpłatne

## **Promocja**

Przez cały miniony rok Ostrołęckie Centrum Kultury regularnie wydawało Informator Kulturalny „Bywalec” w nakładzie 4 tys. egzemplarzy. Jest on nieodpłatnie rozprowadzany przez nas w ostrołęckich szkołach, zakładach pracy, urzędach pocztowych, przychodniach lekarskich itp. miejscach. „Bywalec” zapewnia mieszkańcom Ostrołęki stałą kompleksową informację o naszej ofercie kulturalnej i z przyjemnością odnotowujemy opinie o jego przydatności wśród naszej publiczności.

Inną formą informacji jest na bieżąco aktualizowana strona internetowa OCK, zawierająca także repertuar kina. Pod koniec ubiegłego roku zlecieliśmy budowę

profesjonalnej strony i dziś mamy już estetyczną i sprawną nawigacyjnie stronę w Internecie.

Oba sposoby przekazu uzupełniamy doraźnymi akcjami reklamowymi w postaci plakatów, afiszy i ulotek drukowanych własnym nakładem naszego Działu Promocji lub zleczanych Zakładom Poligraficznym.

Ważną częścią naszej informacji są stałe doniesienia w lokalnej prasie i rozgłośni radiowej. Ostrołęckie media często patronują naszym imprezom, relacjonując przygotowania do nich i ich przebieg oraz wspomagając nasze usługi sponsoringowe.

## **OBSŁUGA**

Dział Obsługi Ostrołęckiego Centrum Kultury realizuje zadania obsługi imprez własnych oraz zleconych w zakresie :

- wynajmu sali widowiskowej ( w roku 2004 dokonano 25 wynajmów sali widowiskowej na organizację spektakli teatralnych, koncertów, konferencji naukowych, w tym 10 nieodpłatnie )
- wynajmu sali kameralne ( 2 odpłatnie, 7 nieodpłatnie)
- wynajmu nagłośnienia ( w minionym roku udostępniono bezpłatnie 25 razy nagłośnienie na imprezy organizowane w mieście, m.in. na IV Finał w Jedzeniu Pączków, festyny na Osiedlu Centrum , Dzieci Polskich, Traugutta i na oś. Leśna. 6 razy sprzęt nagłośnieniowy wynajęto odpłatnie)
- usług dekoratorskich (pracownia dekoratorska w ubiegłym roku wykonała rekwizyty, elementy scenograficzne, kostiumy i dekoracje do 17 imprez, np. na Dzień Papiernika, Bal Charytatywny Stowarzyszenia „Chore Dziecko” i Wieczór Sylwestrowy Dekoratornia przygotowała 11 transparentów tematycznie związanych z imprezami własnymi i zleconymi oraz 4 wystawy plastyczne )
- kostiumernia( w ubiegłym roku dokonano 10 wypożyczeń strojów szkołom oraz 26 wypożyczeń osobom prywatnym i instytucjom)
- plakatowaniem ( w roku 2004 wykonano 94 zlecenia plakatowania płatnego oraz 33 zlecenia bezpłatne)

**LICZBOWE ZESTAWIENIE IMPREZ  
ZORGANIZOWANYCH PRZEZ OCK W 2004 ROKU**

<b>MIESIĄC</b>	<b>IMPREZY ROZRYW- KOWE I KONCERTY</b>	<b>WYSTA- WY</b>	<b>SPOTKA- NIA</b>	<b>SPEKTAK- LE TEATRAL- NE</b>	<b>KONKUR- SY I TURNIEJE</b>	<b>KONSULTACJE I WARSZTATY</b>	<b>SZKOLENIA</b>	<b>UDZIAŁ W IMPREZACH OBcych</b>	<b>RAZEM</b>
<b>Styczeń</b>	7	2	2	2	-	-	3	8	<b>24</b>
<b>Luty</b>	5	1	-	1	2	13	1	3	<b>26</b>
<b>Marzec</b>	3	2	4	3	1	-	1	3	<b>17</b>
<b>Kwiecień</b>	5	1	3	-	3	1	1	6	<b>20</b>
<b>Maj</b>	9	3	2	1	5	-	1	11	<b>32</b>
<b>Czerwiec</b>	7	3	1	-	-	1	1	11	<b>24</b>
<b>Lipiec</b>	4	4	-	-	-	8	-	4	<b>20</b>
<b>Sierpień</b>	3	2	-	-	-	8	-	2	<b>15</b>
<b>Wrzesień</b>	6	2	2	4	-	1	1	5	<b>21</b>
<b>Październik</b>	3	2	2	4	1	1	1	5	<b>19</b>
<b>Listopad</b>	6	2	2	1	-	-	1	6	<b>18</b>
<b>Grudzień</b>	6	3	2	3	-	1	1	7	<b>23</b>
<b>RAZEM</b>	<b>64</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>71</b>	<b>259</b>