

**Uchwała Nr .....**  
**Rady Miasta Ostrołęki**  
**z dnia .....**

**w sprawie ustalenia nazwy ulicy w mieście Ostrołęka**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym /Dz. U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591 ze zm./ uchwala się, co następuje:

**§ 1.**

1. Ustala się, iż ulica położona w Ostrołęce na osiedlu Śródmieście, w rejonie ulicy Konradmirała Władzimierza Steyera, odchodząca od ul. Przytulnej, nosić będzie nazwę „Czesława Niemena”.
2. Szczegółową lokalizację ulicy określa załącznik do uchwały.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ostrołęki.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.



## UZASADNIENIE

### do projektu z dnia 17.04.2013r. uchwały Rady Miasta Ostrołęki w sprawie ustalenia nazwy ulicy w mieście Ostrołęka

Z wnioskiem o nadanie nazwy dla stanowiącej własność Miasta Ostrołęki ulicy położonej na osiedlu Śródmieście, na działkach o numerach geodezyjnych 50255/3, 50255/14 i 50256/1, zwrócił się Społeczny Komitet Budowy Infrastruktury i Drogi w Rejonie Ulic Steyera – Dobrzańskiego, którego członkami są właściciele działek położonych przy tejże ulicy. Zaproponowano aby ulica nosiła nazwę **Czesława Niemena**. Rada Osiedla Śródmieście pozytywnie zaopiniowała propozycję nazwy.

**Czesław Niemen** - polski piosenkarz, kompozytor, multiinstrumentalista. Obdarzony był głosem o niezwykle szerokich możliwościach, zarówno jeśli chodzi o skalę, jak i możliwości intonacyjne i brzmieniowe, był jedną z największych indywidualności polskiej sceny rockowej.

Urodził się 16 lutego 1939 w Starych Wasiliszkach koło Nowogródka, na należącej wtedy do Polski Grodzieńszczyźnie, pod nazwiskiem Czesław Juliusz Wydrzycki. Do Polski powrócił pod koniec lat 50. w ramach repatriacji. W początkach kariery, po odniesieniu pierwszych sukcesów, w tym także na koncertach we Francji, zaczął zamiast swojego nazwiska posługiwać się pseudonimem artystycznym Niemen. Z czasem uczynił z tego pseudonimu swoje oficjalne, urzędowe nazwisko.

Debiutował na początku lat sześćdziesiątych jako piosenkarz big bitowy - m.in. wokalista zespołu Niebiesko-czarni, śpiewając rock and rollowe i rockowe piosenki w stylu The Beatles. Do największych przebojów pierwszego okresu należały dynamiczny utwór „Płonąca stodoła” i sentymentalna ballada „Pod papugami”. Wkrótce jednak Niemen zaczął zmierzać w stronę ambitniejszej muzyki adresowanej do bardziej wymagającej młodzieży akademickiej. Piosenka „Dziwny jest ten świat” - najbardziej znany z polskich protest-songów - stała się hymnem młodzieży końca lat sześćdziesiątych. Niemen jednak nie poprzestał na tym. W swej twórczości włączał się w kolejne dominujące na świecie w muzyce rockowej prądy, nigdy jednak nie ulegając ich głównym nurtom, lecz tworząc własne, bardzo indywidualne i charakterystyczne odmiany muzyki - od psychodelicznego rocka, przez symfonicznego rocka progresywnego (album Niemen Enigmatic z monumentalnym "Bema pamięci żałobny rapsod" do tekstu Norwida), aż po awangardowy jazz-rock - albumy Niemen Vol. 1 i Niemen Vol. 2 oraz muzyki elektronicznej.

Niemen początkowo grający na organach Hammonda, z wolna rozbudował swoje klawiszowe instrumentarium, dodając najpierw melotron, a potem jako pierwszy polski muzyk, syntezator Mooga. Nowoczesne i bardzo drogie wyposażenie pozwoliło mu nagrać w 1975 całkowicie elektroniczny album Katharsis, stawiający go w jednym rzędzie z takimi awangardowymi muzykami i grupami jak Tangerine Dream, Klaus Schulze i Vangelis. Czesław Niemen zdobył pewną popularność na Zachodzie, zwłaszcza w krajach anglosaskich, lecz mimo swego wielkiego potencjału artystycznego, nigdy nie zdołał się przedrzeć do pierwszej ligi progresywnego rocka. Pozostał czynnym muzykiem także w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku koncertując, komponując i sporadycznie nagrywając, zajmując się głównie pisaniem muzyki filmowej i teatralnej. W latach 90. zajął się również malarstwem oraz grafiką komputerową.

Zmarł 17 stycznia 2004 w Warszawie. 30 stycznia urna z prochami została złożona w katakumbach na Starych Powązkach w Warszawie.